

EVALUACIÓN DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

No. de Mesa: 1

El Complejo Cultural Pílanquí se inauguró hace más de una década. Desde allí se ha convertido en un Núcleo referente en el país, según afirmación de distinguidas personalidades del ámbito cultural.

1. Usted que asiste regularmente a la programación del Núcleo ¿Considera que los eventos realizados en el 2017 estuvieron dirigidos a toda la ciudadanía en general?

Sí No

2. En este contexto usted ¿cómo juzga la labor cultural desplegada en el 2017 por el MSc. Luis Fernando Revelo, Presidente y su Directorio (Martes Culturales, Jueves Académicos, Muestras pictóricas, publicaciones, entre otros)

Diversa Incluyente

Excluyente Homogénea

3. ¿Encuentra usted un espacio de recreación, reflexión, creatividad, calidad y aprendizaje en los actos que difunde el Núcleo?

Sí No

4. En términos generales ¿cómo califica la Rendición de Cuentas 2017?

Sobresaliente Muy buena

Regular Insuficiente

5. Los temas de la Rendición de Cuentas han sido expuestos de manera:

Profunda

Moderadamente profunda

Superficial

6. SUGERENCIAS

a. *Continúe en la Proyección Brillante*

b. *Felicitaciones.*

c.

EVALUACIÓN DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

No. de Mesa: 4

El Complejo Cultural Pilanquí se inauguró hace más de una década. Desde allí se ha convertido en un Núcleo referente en el país, según afirmación de distinguidas personalidades del ámbito cultural.

1. Usted que asiste regularmente a la programación del Núcleo ¿Considera que los eventos realizados en el 2017 estuvieron dirigidos a toda la ciudadanía en general?

Sí No

2. En este contexto usted ¿cómo juzga la labor cultural desplegada en el 2017 por el MSc. Luis Fernando Revelo, Presidente y su Directorio (Martes Culturales, Jueves Académicos, Muestras pictóricas, publicaciones, entre otros)

Diversa Incluyente
Excluyente Homogénea

3. ¿Encuentra usted un espacio de recreación, reflexión, creatividad, calidad y aprendizaje en los actos que difunde el Núcleo?

Sí No

4. En términos generales ¿cómo califica la Rendición de Cuentas 2017?

Sobresaliente Muy buena
Regular Insuficiente

5. Los temas de la Rendición de Cuentas han sido expuestos de manera:

Profunda
Moderadamente profunda
Superficial

6. SUGERENCIAS

- Mayor promoción para todos los eventos (6 reventos)
- Convenios Interinstitucionales (Públicas y Privadas) para promover las actividades que realice la CEE-NI
- Realizar un incremento al cumplimiento por parte del Ministerio de Cultura en cuanto al presupuesto económico.

EVALUACIÓN DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

No. de Mesa: 2

El Complejo Cultural Pilanquí se inauguró hace más de una década. Desde allí se ha convertido en un Núcleo referente en el país, según afirmación de distinguidas personalidades del ámbito cultural.

1. Usted que asiste regularmente a la programación del Núcleo ¿Considera que los eventos realizados en el 2017 estuvieron dirigidos a toda la ciudadanía en general?

Sí

12

No

2. En este contexto usted ¿cómo juzga la labor cultural desplegada en el 2017 por el MSc. Luis Fernando Revelo, Presidente y su Directorio (Martes Culturales, Jueves Académicos, Muestras pictóricas, publicaciones, entre otros)

Diversa

Incluyente

Excluyente

Homogénea

! Abarca varios grupos según diversos tipos de inclusión (Variedad)

3. ¿Encuentra usted un espacio de recreación, reflexión, creatividad, calidad y aprendizaje en los actos que difunde el Núcleo?

Sí

No

4. En términos generales ¿cómo califica la Rendición de Cuentas 2017?

Sobresaliente

Muy buena

Regular

Insuficiente

5. Los temas de la Rendición de Cuentas han sido expuestos de manera:

Profunda

Moderadamente profunda

Superficial

6. SUGERENCIAS

- Tratar de aumentar el presupuesto ¿Dónde se podría hacer como miembros?
- Socios estratégicos / Promoción feria de libro en medios de comunicación social.
- Crowdfunding / Bolsa de valores / Mas revistas con participación de parroquias.
club 2 - Inversiones "Las parroquias hablan" = Periódicos"

EVALUACIÓN DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

No. de Mesa: 3

El Complejo Cultural Pilanquí se inauguró hace más de una década. Desde allí se ha convertido en un Núcleo referente en el país, según afirmación de distinguidas personalidades del ámbito cultural.

1. Usted que asiste regularmente a la programación del Núcleo ¿Considera que los eventos realizados en el 2017 estuvieron dirigidos a toda la ciudadanía en general?

Sí

No

2. En este contexto usted ¿cómo juzga la labor cultural desplegada en el 2017 por el MSc. Luis Fernando Revelo, Presidente y su Directorio (Martes Culturales, Jueves Académicos, Muestras pictóricas, publicaciones, entre otros)

Diversa

Incluyente

Excluyente

Homogénea

3. ¿Encuentra usted un espacio de recreación, reflexión, creatividad, calidad y aprendizaje en los actos que difunde el Núcleo?

Sí

No

4. En términos generales ¿cómo califica la Rendición de Cuentas 2017?

Sobresaliente

Muy buena

Regular

Insuficiente

5. Los temas de la Rendición de Cuentas han sido expuestos de manera:

Profunda

Moderadamente profunda

Superficial

6. SUGERENCIAS

a. QUE SE DEVUELVA LA AUTONOMÍA PARA MEJORAR

b. SEGUIR BUSCANDO ELEMENTOS POSITIVOS CON AMPUA TRAYECTORIA CULTURAL PARA ENGROSAR EL NUMERO DE MIEMBROS DE LA CASA

c. RT. LOS SEÑORES MIGUEL MÉNDEZ GUERRERO - LUIS POSSO SALGADO Y P. MIGUEL VEGA